

Cánticos Corales	2
Himno del Sudario De Cristo	3
Sudario De Cristo	4-5
La Diana	5
Madre del Amor (Recuerdo)	6
Batido	7
Himno de los Ausentes (La Matraca)	8-9
Domingo De Ramos (Ntro. Padre Jesús)	10-11
Inexitu	12
Stabat Mater	12
Miserere	12
A Jesús Nazareno	
Luz que iluminas	13
Dulce Nazareno	14-15
Copla	15
Ay Jesús mío	16-17
Amante Jesús mío	18
D camina en silencio (Aria)	19-20
Al Santo Sepulcro	
Como estrella que el sol la domina	20
Copla	21-22
Nuncio de paz y de amores	22
Fue su amor tan excesivo	23
Al "Humilde"	
Las llagas	24-25
Han lacerado tu corazón	25
Viva "El Humilde"	26
Cantemos tu gloria	27-28
Copla	29-30
Alma mía, levanta	31-32

<u>Al Cristo de La Buena Muerte</u>	
Se muy bien	32
<u>A Ntro. Padre Amarrado a la Columna</u>	
A una columna fría	33
Copla (La Maga)	34
<u>A Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto</u>	
Copla	35-36
<u>Al Señor del Lavatorio</u>	
La Pascua se acerca	37-38
<u>Al Cristo del Calvario</u>	
Plegaria al buen ladrón	38
<u>A María Santísima de La Soledad</u>	
Copla	39-40
Lleva el corazón partido	41-42
Con la noche en el semblante	43
<u>A María Santísima de Las Angustias</u>	
A ti Virgen Santísima	44-45
La Madre de Dios	45
Esa Madre en la roca sentada	46
El Gólgota temblaba	47
En la cumbre del Gólgota	48
Copla	49-50
A la sombra mortal de un madero	50
<u>A María Santísima de La Amargura</u>	
Con el corazón desecho	51-52
<u>A María Santísima de Los Dolores</u>	
Tras el Hijo del Padre	53-54
<u>A Ntra. Señora de La Victoria</u>	
Copla	54

A María Santísima de La Esperanza

Si al Señor han jurado la muerte..... 55

A la Inmaculada Concepción

Inmaculada de Puente Genil..... 56

Himno de El Sudario De Cristo

*Cada uno de mis pecados
una llaga tuya creó,
fue tu calvario provocado
por mi humana condición.*

*Siento que soy el cruel verdugo
que tu limpia vida segó,
verte cadáver y desnudo
rompe mi pecho de dolor.*

*Hasta la última gota
de la sangre de tu pasión,
está con fuego gloriosa
sellada en mi corazón.*

*No pido ser más que el paño
que a tu muerte tu cuerpo cubrió,
y sanar hoy mis hermanos
esas heridas de amor.*

*Como aquel Sudario
como aquel, blanco Sudario
como aquel, Santo Sudario.*

Letra: Ernesto Cáceres

Sudario De Cristo

*Sudario de Cristo, Cristo redentor
contiene el rostro real del Señor.*

*Sudario de Cristo, Cristo redentor
nos dice el precio que él pagó por su amor (bis)*

Estribillo

*Los Hermanos que estamos aquí
somos hijos de Puente Genil
con defectos, con virtudes
estamos aquí
unidos por la fe y el amor
estamos aquí (bis)*

*Sudario de Cristo, Cristo redentor
conserva las marcas de su pasión.
Sudario de Cristo, Cristo redentor
manchado de sangre que Jesús derramó (bis)*

Estribillo

*Sudario de Cristo, Cristo redentor
memoria que quiso dejar el Señor.
Sudario de Cristo, Cristo redentor
nos habla de muerte y resurrección (bis)*

Estribillo

*Estamos aquí Señor
Unidos por Ti*

Letra y música: Antonio García Flores

La Diana

*Jesús de Nazaret, de Nazaret
que vas llevando tu Cruz,
que lleva esa Cruz,
radiante como el sol
del firmamento andaluz.*

*Jesús de Nazaret, de Nazaret
divino y dulce rabí.
El pueblo, con fervor,
te adora con frenesí
¿Por qué será?
Porque así fue,
que tras de ti, va el "pontanés"
que extraño es que tu pasión le arrebató el corazón,
y el corazón, y el corazón, y el corazón.*

*Y esta Diana divina y humana
que los romanos nos invita a subir
y nos anuncia que ya bajo el arco
está el patrón de Puente Genil. (bis)*

Música: M. Medina

Madre del Amor (Recuerdo)

*Madre del Amor
tu amargura es
el preludio del dolor
que vas en pos de un gran querer
(bis)*

*Deja Jesús, déjalo ya
que con tu ejemplo vivirá
salvando al mundo y a la verdad
salvando a aquel que en él creyó
(bis)*

*Madre del Amor
tu amargura es
el preludio del dolor
que vas en pos de un gran querer*

*Judas el traidor
que siempre fue y existirá
te pido Redentor, no llegue a dominar
pues tu humildad, símbolo fue
de nuestra fe, para salvar
la eternidad, de lo mortal
que al fin tendrá que rendirse a tus pies.*

*Música: (Recuerdo) E. Cejas y J. Arcos
Letra: Florencio Barahona*

Batido

*Batido por las olas de la vida,
como la nave que perdió el timón,
buscando un puerto voy, Virgen Santa,
con las penas de mi corazón. (bis)*

*Cuando furiosa la tempestad
hiere mi pecho con su rugir,
tu dulce nombre me trae la calma
y una esperanza siento en mí latir.*

*Cuando te invoco en la soledad,
cansada el alma de padecer,
siento el consuelo de Tu mirada,
como la estrella del amanecer.*

*¡No me dejes, Madre mía,
con mi pesada cruz,
dame la paz y la alegría,
como un rayo de luz!*

*¡Bella estrella de los mares,
que alumbra mi dolor,
templa del alma los pesares,
Madre, dame tu amor!*

Himno de los ausentes (La Matraca)

*Puente Genil de mi alma
rincón querido de España,
tus hijos en hermandad,
aquí reunidos, te añoramos
una vez más.*

*Vivir con la pena de la ausencia
morir con la fuerza del Amor,
siempre soñando
con el Genil y la huerta,
con la vuelta a nuestro pueblo
de la ilusión.*

*Vivir con el corazón sangrando
morir al estar lejos de ti,
hijos del llanto
lejos de su tierra amada,
unidos en la distancia
Puente Genil*

*Puente Genil
quiero ver tu cielo azul,
quiero subir cantando hasta Jesús,
al pie de la Cruz
Puente Genil,
dime cuando volveré
cuando veré tus riveras*

*y en tu ermita rezaré,
al Patrón.*

*Puente Genil
te venera con un gran fervor,
de tu pasión
se hace eco con mucho dolor,
permíteles
que al cantarte te ofrezcan su Fe
y haz que cada vez más
esta tradición llegue a superar
(bis)*

*que ¡Viva la Hermandad!
¡La Corporación!
¡Vamos a brindar!*

*Letra: J.M. Reina/F. Barahona
Música: (La Matraca) J. Arcos*

Domingo de Ramos (Ntro. Padre Jesús)

*Hoy tu Pueblo lo celebra enardecido,
y la alegría brilla por doquier;
en aquellos que en ti creen convencidos
y te siguen con inmensa Fe.*

*Hoy tu pueblo,
el que no sabe discernir el bien,
aunque en ti ve plena salvación,
te suplica el perdón
y entre palmas te adora en Jerusalén.
(bis)*

*Los Fariseos se interpondrán
a tu doctrina que es real,
sin entender por su maldad
que eres el Mesías de la verdad
te harán sufrir
la iniquidad de sus calumnias
, sin piedad;
para esgrimir su potestad,
cuál fuero falso y desleal,...*

¿Y nunca habrá quien salve al justo de este mal?

*Solo
¡Se salvará, quien crea en él*

*El camino que elegisteis
por sendero que nadie intentó cruzar
solo espinas recogisteis
al final de tan enorme labor triunfal,
entre los más escogidos,
quienes tus ejemplos comprendieron,
aunque luego son arrepentidos,
fue muy grave el daño leve que te hicieron.*

*Como fondo
El camino que elegisteis*

GLOSA (Réplica de Cristo)

*Dame poder mi Dios,
para que el vicio pueda vencer,
te ofrezco mi sufrir
en aras de un futuro mejor.*

*Haz que el pecado vil
que azota la humanidad,
con todo tu poder,
se funda en llana y lava inútil.*

*Música: Ntro. Padre Jesús
Letra: Florencio Barahona*

Inexitu

*Inexitu Israel de Aegypto
Domus Iacob de populo barbaro
Facta est Iudea santificato eius
Israel potestas eius.*

Stabat Mater

*Stabat Mater Dolorosa
Juxta crucem lacrimosa
dum pendeat Filius*

Música: Miguel Gant

Miserere

*Miserere mei Deus
Secundum magnam
Misericordiam tuam
(Salmo penitencial)*

Música: Francisco Cuevas

A Jesús Nazareno (Luz que iluminas)

*Luz que iluminas
mis pupilas
y al verte siento dolor,
eres Señor todo bondad,
te seguiré hasta la eternidad (bis)*

*A ti Jesús de Nazaret.
Con gran fervor y Fe
hoy te venimos a cantar esta canción,
nos une y alienta,
nuestra Semana Mayor.*

*Y cual nosotros
queremos
que no decaiga nunca tu esplendor,
haz que siempre nos salve tu amor*

*A ti Jesús de Nazaret.
Con gran fervor y Fe
hoy te venimos a cantar esta canción,
nos une y alienta,
nuestra Semana Mayor.*

*Letra: Florencio Barahona
Música: María*

Copla a Jesús Nazareno (Dulce Nazareno)

*Dulce Nazareno
no sufras por mí,
que mi único consuelo
es estar junto a Ti.*

*Mi alma entera te doy
Señor me postro a tus pies,
pues hombre humilde soy
nada más te puedo ofrecer.*

*Dios contempla el mundo
con mucho dolor,
y entrega a Jesucristo
por nuestra salvación.*

*Marcha mi Dios cargado
con una pesada Cruz,
su sangre ha derramado
y se muere mi buen Jesús.*

*Pero nuestras culpas
tienen su perdón,
porque así Dios lo quiso
y así nos redimió.*

*¡Terrible!, Jesús mío
sumido en mi gran dolor,
me arrodillo, te miro
y tu rostro derrama amor.*

Estribillo

*Venid todos los cristianos
a ver a este buen Jesús,
que va con los pies sangrando
cargado con esa Cruz,
que es símbolo del pecado
que Él borrara con su luz.*

*Los hombres tan impotentes
no podemos soportar,
la escena cruel de su muerte
sólo para perdonar*

Letra: Rafael Sánchez Música: Rafael Sánchez

Copla a Ntro. Padre Jesús

*Mira
mira ingrato pecador
mira
mira tú amable Jesús
clavado
clavado por ti en la Cruz
expirar por mí (bis)
de amor.*

Copla a Jesús Nazareno (Ay Jesús mío)

*Ay, Jesús mío
mis culpas fueron
las que te hirieron
yo fui, yo fui.*

*Delirio insano,
amarga suerte
yo dura muerte
mi bien te di.*

*Pero la sangre
de ese costado,
que yo he rasgado
me ha de lavar.*

*Porque con ella,
a tu homicida
virtud y vida
le quieres dar.*

*Piedad Dios mío,
el pecador
que gime y llora
por tu dolor.*

*Jesús del alma,
nuestros pecados
son perdonados
por tu pasión.*

Coro

*Tantos tormentos
en esa Cruz,
solo por darnos (bis)
vida y salud. (bis)*

Amante Jesús mío

Coro

*Amante Jesús mío, oh cuanto te ofendí.
Perdona mi extravío, y ten piedad de mí.*

Estrofa

*Quien al mirarte exánime pendiente de una Cruz
por nuestras culpas víctima expirar buen Jesús.*

*De compasión y lástima, no siente el pecho herido
habiéndote ofendido con negra ingratitud.(bis)*

Coro

Estrofa

*Una dolorosa lágrima, vierte mi salvador
tiende su vista lánguida, buscando al pecador.
Ven, ven a mi hijo pródigo, Jesús muriendo exclama
ven, ven mi amor te llama, dame tu corazón.(bis)*

Coro

Estrofa

*Triste confusa y trémula, mi alma henchida de amor.
con la pena más íntima, implora tu perdón.
Triunfaste Rey pacífico, Tu Gracia es Tu Victoria
Tuyo es el triunfo, y gloria, tuyo es mi eterno amor. (bis)*

Coro y fin

Aria a Jesús Nazareno (Y camina en silencio)

*Por la calle Amargura postrado
va el Divino Jesús Nazareno,
con la Cruz que le rompe los hombros,
con la sangre que baña su cuerpo.*

*Manantial de perdón son sus ojos,
su mirada es paciente y serena,
de sus labios contritos y heridos
no ha brotado siquiera una queja.*

*Y camina en silencio, camina,
es un lirio morado entre abrojos,
es un lirio al que abrasan las llamas
del terrible rencor y del odio.*

*Al caer lo conforta la brisa
de la triste y callada mañana,
con suspiros que arranca a las piedras,
con caricias que enjugan su cara.*

*Y de nuevo camina despacio
inmolando a los hombres su vida,
¡sólo rompe el silencio de muerte
el dolor de su madre, María!*

*Y camina en silencio, camina,
es un lirio morado entre abrojos,*

*es un lirio al que abrasan las llamas
del terrible rencor y del odio.*

*Y camina en silencio despacio,
va perdiendo a torrentes la vida,
¡Es un trémulo lirio morado
al que sigue, llorosa, María!*

*Música Rafael Sánchez
Letra: Carlos Delgado*

*Copla al Sto. Sepulcro
(Como estrella que el sol la domina)*

*Como estrella que el sol la domina
como astro que pierde su luz,
te miramos al pie de la Cruz
enlutada tú alma Divina.*

*Los insultos, los clavos y espinas,
la impiedad del sepulcro y la losa,
la lanzada, la sangre preciosa
de Jesús todo lo imaginas. (bis)*

*Música: Miguel Gant
Letra: Miguel Romero*

Copla al Santo Sepulcro

*Envuelto en blanco cendal
tu santo cuerpo reposa,
y por tu muerte gloriosa
es el duelo universal. (bis)*

*Y en el funeral, (bis) concierto
y a tu bendita, bendita memoria,
los hombres tocan a muerto
y los ángeles a gloria. (bis)*

Coro

*Viernes Santo, triste día
murió Cristo en el Calvario,
y de la cruz descendía
al sepulcro solitario.*

Solo

*Y en quejidos lastimeros
llenos de dolor y espanto.*

Coro

*Se estremece el Orbe entero
la noche del Viernes Santo.*

Solo

Y entonemos los mortales,

Coro

llenos de dolor profundo.

Solo
Tristes cantos funerales,

Coro
por el redentor del mundo

Música: Miguel Gant
Letra: Miguel Romero

Copla al Sto. Sepulcro
(Nuncio de paz y de amores)

Solo
Nuncio de Paz y de Amores
bajó el Divino Jesús,
por salvar los pecadores
desde el Cielo hasta la Cruz.
Porque así nos quiso enseñar
que hay un Dios en quien creer,
y una vida que perder
y una Gloria que ganar. (bis)

Coro
Sepulcro Santo,
Santa mansión,
vida de Gracia,
fuelle de Amor. (bis)

Música: Miguel Gant
Letra: Miguel Romero

Copla al Sto. Sepulcro
(Fue su amor tan excesivo)

Solo

*Fue su amor tan excesivo
por salvarnos del pecado,
que morir crucificado
por sacrificio aceptó.*

*Y el hombre tan indolente
de sus culpas olvidado,
al suplicio le ha llevado
y la muerte le causó.*

Coro

*Fue su amor tan excesivo
por salvarnos del pecado,
que morir crucificado
por sacrificio aceptó.*

*Y el hombre tan indolente
de sus culpas olvidado,
al suplicio le ha llevado
y la muerte le causó, (bis)
por salvarnos del pecado
por sacrificio acepto,
al suplicio le ha llevado
y la muerte le causó. (bis)*

Música: Miguel Gant Letra: Miguel Romero

Copla al “Humilde” (Las llagas)

1ª Estrofa (dúo)

*Por cuantas llagas que abiertas
sufre su divina espalda,
brotó un perfume que exhala
aromas de amor y humildad.*

Estribillo

(coro)

*Y su rostro está sereno
porque en ese instante aciago,
el Señor ya ha perdonado
a toda la humanidad.*

Solo

*Cansado, sentado, humilde
está nuestro Redentor, Jesús,
y de sus llagas abiertas brotaban
aromas de amor y paz.*

*Ruega por nosotros, suplicamos.
Ruega por nosotros, pecadores.
Ruega por nosotros, pobres mortales.
Ruega por nosotros, danos la paz.*

2ª Estrofa

*Al sentir sus pies descalzos
la tierra que hoy sus plantas,
tiembla y de terror se espanta
ante tanta majestad.*

3ª Estrofa

*Sudor y sangre, su piel
cubren cual divina túnica,
postrado en la piedra única,
su gesto inspira piedad.*

Letra y música: José M. Fernández

Copla al “Humilde” (Han lacerado tu corazón)

*Sentado en dura peña
el Rey del Cielo
postrado está.*

*Y el poderoso
Creador del mundo
nos da el ejemplo
de su Humildad.*

(bis)

*Y nosotros pecadores
correspondemos a su bondad,
con el pecado de la soberbia
sin darle muestras de caridad. (bis)*

Letra: Agustín Rodríguez

Música: José Arcos

Copla al “Humilde” (Viva “El Humilde”)

*En una roca esculpida
por golpes de oscura infamia,
Humilde está el Rey del Mundo
sentado por nuestras almas.*

Estribillo

*Y el Dios de nuestras vidas
en esa afrenta única,
llevaba como túnica
la piel con las heridas.*

*Puñales de pena
doblan su frente,
la mano santa
sostiene el cárdeno rostro
por donde ruedan las lágrimas.*

Estribillo

*Y calla, porque al sufrir
paciente las amenazas,
está salvando a los hombres,
está lavando sus faltas*

Estribillo y fin

*Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez*

Copla al “Humilde” (Cantemos tu gloria)

*Cantemos Tu Gloria
la frente humillando,
Señor recordando
tu amor y humildad.*

*Salvarnos los hombres
a Ti lo debemos,
y así celebremos
tu amor y humildad,
y así celebremos
tu amor y humildad.*

*Tu amor (bis)
y humildad, (bis)
y así celebremos
tu amor y humildad.*

*El Hombre Tu hechura
se goza en tu ejemplo,
y admira en el templo
Tu imagen alzar.*

*Y tierno y ferviente
de amor compungido,
a Ti agradecido
se pone a implorar,
a Ti agradecido
se pone a implorar.*

*Y siempre en la iglesia
sus penas mitiga,
y allí la fatiga
ya no es aflicción.*

*Pues mira tu sangre
gloriosa vertida,
tu cuerpo es su vida
llora devoción.*

*Tu cuerpo es su vida
llora devoción,
llora devoción.*

*Letra: Agustín Rodríguez
Música José Arcos*

Copla al “Humilde”

Estrofa

*Cansado Jesús llega
al áspero Calvario,
con la pesada carga
que sufre por mi amor,
la cruz lleva en sus hombros
que mis culpas pusieron,
yo quiero descargarle
oh dulce redentor.*

Estribillo

*Perdona Jesús mío
perdona mi pecado,
con él he renovado
ingrato tu pasión.*

*Perdón, Señor te implora
mi alma arrepentida,
perdón, luz de mi vida
divino redentor.*

Estrofa

*Descoyuntado el cuerpo
¡Ay! clavan los sayones,
en cruz entre ladrones
a Cristo mi Señor.*

*Y yo a pecar me atrevo
ante esa cruz, bien mío,
pasa mi pecho limpio
con clavos de dolor.*

Estribillo

Estrofa
*El sol vela sus rayos
la tierra se estremece,
al ver que Jesucristo
por mi amor va a espirar,
y yo seré tan duro
que siga en el pecado,
¡Ay! Jesús adorado
no quiero pecar más*

Estribillo y fin

Copla al “Humilde” (Alma mía, levanta)

Solo

*Alma mía levanta
tu mirada hacia el Calvario,
y contempla los dolores
de tu Salvador amado.*

*Una corona de espinas
ciñe su Divina frente,
y en medio de su humildad
su grandeza resplandece. (bis)*

*Llego pues hasta su trono
con el alma contristada,
y el corazón en los labios
para alzarle esta plegaria. (bis)*

Coro

*¡Jesús Amado heme aquí!
ante tu Divina estampa,
intercede por nosotros
por los que Padre te llaman. (bis)*

Solo

Por los que Padre te llaman

Solo

*Y cuando suene el reloj
en la Eternidad Sagrada,*

*anunciando que mi vida
deja este valle de lágrimas,
entonces Jesús Amado
dadle salvación a mi alma,
y suba contigo al Cielo
como sube mi plegaria. (bis)*

Copla al Cristo de la Buena Muerte

(Se muy bien)

*Sé muy bien, ¡oh Jesús mío!,
que esa cruz alzada ahí,
no sirvió para tu muerte
si para salvarme a mi.*

*Quisiera yo, Jesús mío,
poder consolarte a Ti,
arrancarte las espinas
oír tu corazón latir.*

Coro

*Y enjugar tu bello rostro
con el agua del Genil,
y abrazarte para siempre
Cristo del Buen Morir. (bis)*

*Música: Rafael Sánchez
Letra: Jesús Melgar*

Copla a Ntro. Padre amarrado a la Columna

(A una columna fría)

*A una columna fría
te amarraron los romanos,
maltratándote inhumanos (bis)
con saña y con maldad.*

*Y entre tanto con fiereza
tus carnes laceraban,
y tus ojos perdonaban
su odio y crueldad.*

*Hoy vengo arrepentido
llorando mis pecados,
que ya han sido perdonados
devoto hasta tu altar.*

Estribillo

*La sangre que brotaba
del cuello a la cintura,
las culpas nos lavaba
nos dio la eternidad.*

*Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez*

Copla a Ntro. Padre amarrado a la Columna

(La maga)

*Como a luz
que brilla en el cenit
hoy tu pueblo te viene a adorar,
y te implora
humilde, desde su Genil,
que cuides siempre
de tu pueblo en su ideal.*

(bis)

*Oh Señor,
que pena da tu actitud contemplar,
míranos desde tu trono con mucha piedad
y si alguno de tus hijos olvida su Cruz,
haz que recuerde
que al Calvario fuiste Tú.*

*Jueves Santo, día inmortal
para el "Pontanés",
que les hace recordar
tu pasión por él,
y te rinde fiel su adoración Señor,
y se une en este día entero a tu dolor,
y si en algo su conducta te ofendió,
¡dirige sus pasos!
¡no le niegues tu perdón!*

*Música: La Maga,
Letra: Florencio Barahona*

Copla a Ntro. Padre Jesús de la oración en
El Huerto

Estrofa I

*Tres apóstoles duermen tranquilos
que la fe la derrotan los sueños,
tres apóstoles duermen y olvidan
cómo sufre esta noche el Maestro,
que entre sombra y reflejos de luna
entre dulces suspiros del viento,
ha sentido en la oscura distancia
que se rompe de angustias
su pecho.*

Coro

*Los olivos, el ángel, la sangre
por la frente vertida hasta el suelo,
los apóstoles duermen, la noche
se ha posado en sus ojos; silencio.
Y el discípulo Judas lo entrega
a la Chusma traidor, con un beso.
¡Que el Señor se ha inmolidado
a la Cruz
por vencer a la muerte, en el Huerto! (bis)*

Estrofa II

*En silencio y perdido entre olivos,
de rodillas, rezando en el Huerto,
han brotado las gotas de sangre
de la frente a Jesús Nazareno,*

*por la pena de verlo afligido
presagiando el martirio cruento,
a calmar sus dolores un ángel
ha bajado esta noche del Cielo.*

Estrofa III

*Un farol, un tropel que camina
con callados susurros, blasfemos,
el gentío se acerca: ¡la Chusma
que ha llegado esta noche
a prenderlo!*

*Y el discípulo Judas lo mira
y lo entrega, traidor, con un beso
el Señor los perdona callando,
y ellos caen, pasmados al suelo.*

*Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez*

Copla al señor del Lavatorio

(La Pascua se acerca)

*La pascua se acerca, Jesús ha querido
un último encuentro. Reúne a sus doce,
bendice la mesa, consumen el vino,
les habla de un Reino de vida y de Goce.*

*Mas ellos, cegados por sueños de imperio,
figuran que es Reino de gloria terrena,
disputan soberbios, ¿de quién será el cetro?,
no ven que el Maestro suspira con pena.*

*Y Cristo solemne, con suave templanza,
al ver que no entienden, les muestra humildad,
despojase lento, del manto y la saya,
con cara que irradia augusta bondad.*

*Y así, desvestido, sumiso y postrado,
los pies va lavando, cual siervo, el Señor,
y aquellos apóstoles mudos quedaron
al ver la grandeza del acto de amor.*

*San Pedro, pensando que no merecía
que el Padre lavase, cual siervo sus pies,
se niega confuso gritando con ira
a ser ensalzado por el que Rey es.*

*Y Cristo le dice que no vendrá al Reino
al Reino de vida de amor y verdad,
aquel que no quiera saber que sirviendo
se eleva el humilde a gran Majestad.*

*Música: Rafael Sánchez
Letra: Carlos Delgado*

Oración al Cristo del Calvario
(Oración al buen ladrón)

*Porqué de un árbol bajó
el pecado al ser primero,
subiste al árbol, Señor,
en holocausto sangriento.
¡El más grande de los reyes
hizo de la Cruz el cetro,
que redimiera la muerte y
gobernara su imperio!
Ibas de aquella manera
a morir entre convictos,
Gestas gritaba blasfemias
Dimas, sabiéndote Cristo,
tu amor humilde imploró
arrepentido y sumiso,
y Tú, omnipotente Dios,
lo llevaste al Paraíso.*

*Música: Rafael Sánchez
Letra: Carlos Delgado*

Copla a Ntra. Madre de La Soledad

*Sola en el mundo
te hemos dejado,
crucificado
tu hijo Jesús,
es tan profundo
su amor sublime
que él nos redime
muerto en la Cruz.
(Bis)*

*Muy afligida
y angustiada,
estaba la Madre
del Redentor
al ver que sufre
su hijo amado,
cruelles tormentos
en su pasión.*

*Tierna María
seca tu llanto,
calme mi canto
tu Soledad,
que en su agonía
tu hijo querido,
ha redimido
la humanidad*

Dúo

*¡Pobre Madre, está llorando
al pié del Santo Madero,
y el pueblo le está rogando
con un amor verdadero.*

*Música: Daniel Rodríguez
Letra: Miguel Romero*

Copla a Ntra. Madre de La Soledad
(Lleva el corazón partido)

*Ha muerto Dios,
la noche envuelve con su velo
la tierra el mar y el cielo.*

*Crespón de negro broche
prendido lleva el alma
María en soledad,
dolor por la impiedad
de un pueblo que la calma
robó su corazón,
dolor, pena y pasión.*

*Silencio sepulcral
el templo se estremece,
el mundo se ensombrece
con hálito mortal.*

*Tapó la blanca losa
la tumba del Eterno,
¡cerrado está el Averno!
María va llorosa,
cual pálida azucena
de amor, tristeza y pena.*

*Al verte en tu dolor
tan sola y sin consuelo,
quisiera ser pañuelo*

*o darte con mi amor
un soplo de alegría,
o alzarme con mi canto
igual que incienso santo
cual nube, Madre mía,
que llegue a los altares
y borre tus pesares.*

Coro

*Lleva el corazón partido
con divina majestad,
triunfó Dios gloria en el Cielo
y en su pecho Soledad.*

*Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez*

Copla a Ntra. Madre de La Soledad
(Con la noche en el semblante)

*Con la noche en el semblante por la pena
de saber que su hijo ha muerto en una cruz,
va llorando entre tinieblas la más bella
luz del mundo, Madre nuestra y de Jesús.
En el alma ya no quedan más lamentos,
su garganta ya no puede sollozar,
temblorosa, ambas manos hacia el cielo
ha extendido así para poder rezar.
Y los ángeles que bajan de la Gloria,
al oír sus oraciones de dolor,
con sus trémulos fulgores la confortan
y le anuncian que no ha muerto el Redentor.
Y suplica al Padre Eterno que le calme
la angustiada y lacerante soledad,
que le alivie los tormentos que no sabe
enjuagar en su altivez la humanidad.
Y en su llanto silencioso no hay suspiros,
ni pañuelos, ni lamentos, ni rencor;
solamente hay una pena intensa por el hijo
que ha perdido en el Calvario por amor.
Y los ángeles que bajan de la Gloria,
al oír sus oraciones de dolor,
con sus trémulos fulgores la confortan
y le anuncian que no ha muerto el Redentor.*

*Música Rafael Sánchez
Letra: Carlos Delgado*

Copla a M^a. Santísima de Las Angustias
(A ti Virgen santísima)

Coro

*A Ti Virgen Santísima
que angustiada estás,
quisiera consolarte
con mi amor filial,
quisiera consolarte
con mi amor filial.*

*¡Oh, Madre querida,
que sufriendo estás,
las más amargas penas
que ha sufrido el mortal!*

*Quiero madre,
consolarte
en tu triste
soledad.*

*Amarga
cual la mirra,
e inmensa
como el mar*

Coro

*¡No me dejes,
Madre mía,
y ten de mi piedad (bis)*

Coro

*Aquí tienes
Madre mía,
Madre llena
de dolor.*

*A quien tanto
te ha ofendido,
y que te pide
perdón.*

*Copla a M^a. Santísima de Las Angustias
(La madre de Dios)*

*La madre de Dios después
de verle yacer sin vida,
se abrazó llorando a él y quedó desfallecida.
¡Oh Virgen, Reina angustiada
por la pasión de Jesús,
con la sangre de las llagas
manchada, contrita Tú!*

*Música Rafael Sánchez
Letra: Carlos Delgado*

Copla a M^a. Santísima de Las Angustias

(Esa madre en la roca sentada)

*Virgen Santa que al pie del Calvario
tu dolor te pusiste a llorar,
deja Madre que a tu santuario
mi plegaria te venga a cantar.*

*Contemplemos cristianos piadosos,
del Calvario la escena más triste,
¡El Divino Jesús ya no existe
de los astros se apaga la luz!*

Coro

*Ya esa Madre en la roca sentada
con el Hijo de Dios en sus brazos,
¡vedla ahí, con el alma en pedazos
por nosotros al pie de la Cruz!*

*Letra: Miguel Romero
Música: Miguel Gant*

Copla a M^a. Santísima de Las Angustias

(El Gólgota temblaba)

*El Gólgota temblaba,
la Cruz se estremecía,
y su Madre, María,
la escena contemplaba
llorando de aflicción.*

*¡Ya cubren las tinieblas
a Dios crucificado!
murió por mi pecado
y entre una densa niebla
nos dio la redención.*

Coro

*Y de Angustias, tus penas puñales
en el pecho clavaron su amor,
como espinas de bellos rosales
por tan duro y profundo dolor. (bis)*

Copla a M^a. Santísima de Las Angustias
(En la cumbre del Gólgota)

Dúo

*En la Cumbre del Gólgota
al pie del Árbol Santo,
la Reina de los Mártires
a Cristo vio expirar,
y secas ya sus lágrimas
vio con mortal espanto,
inmóvil a la Víctima
y al mundo vacilar.*

Coro

*Brilló el fugaz relámpago
rugió espantoso el trueno,
del cielo la ancha bóveda
cubrióse de crespón. (bis)*

*Y allí María Santísima
besando al Nazareno,
a Dios le pide trémula
Para el mundo perdón.*

Copla a M^a. Santísima de Las Angustias

Solo

*¿Quién es esa mujer que angustiada
vacilante y llorosa camina?
¿Quién es esa mujer tan divina?
¿Quién es esa mujer celestial?*

Solo

*Es triste mujer es María
que en el Templo perdió a su hijo amado,
y en su rostro divino a grabado
la congoja su huella fatal.
(bis) (Dúo)*

Coro

*Por tus dolores
ten compasión,
pide y alcanza
nuestro perdón*

Solo

*En la calle amargura oh María
ya le encuentra sangriento y agobiado,
con el peso del leño cargado
de ese leño fatal espiró.
(bis) (Dúo)*

Solo

*Un desierto sin agua ni flores
golondrina que herida la ves
bajo el peso de tantos dolores
junto a ti, junto a ti moriré.*

(bis) (Dúo)

Copla a M^a. Santísima de Las Angustias

(A la sombra mortal de un madero)

*A la sombra mortal de un madero
de María en el suave regazo,
yace muerto el divino Jesús
en la cima del monte Calvario.
Y los cielos se tiñen de noche,
vibra el mundo temblando de espanto,
y los velos que guardan el Arca (bis)
como frágil cristal se han rasgado.*

*Dice el viento su canto de muerte
niega el sol con tristeza sus rayos,
y la luna se asoma y parece
que está gotas de sangre llorando,
¡oh María, qué grande la angustia
viendo el sino del Hijo Sagrado,
oh María, protege a los hombres
que a tus pies se arrodillan rezando!*

Copla a M^a. Santísima de La Amargura
(Con el corazón deshecho)

*Con el corazón deshecho
de amargura y de dolor,
por un puñal en el pecho
se consumía tu amor. (bis)*

*Pues a tu Hijo Divino
se acercaban a prender,
y así ese pueblo asesino
te dejó sola, Mujer.*

*Ves a Jesús en el suelo
humildemente sufrir,
te llena de desconsuelo
el saber que va a morir.*

*Y por la senda, Amargura,
viendo a Jesús con la Cruz,
Madre mía, tu hermosa
resplandece cual la luz.*

*Como una estrella en la tarde
luces divino rubí,
hoy tu pueblo de fe arde
y se postra frente a ti.*

*Pues lo amargo de tu pena
te quisiera consolar,
y al ver tú cara serena
sólo te puede cantar.*

Estribillo

*¡Qué amargura hay en tu pecho
Madre Divina María!
y ahora sé que por mis hechos
se renueva cada día,
Amargura... María!*

*Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez*

Copla a M^a. Santísima de Los Dolores

(Tras el hijo del padre)

*Tras el hijo del Padre cargado
con el leño pesado, camina
esa Madre María divina
con el pecho de amor traspasado
por las dagas, dolor maternal
son sus ojos cristalinas fuentes,
de las lágrimas caen cual torrentes
pues presentes el destino fatal.*

*Al llegar al Calvario maltratan
a tu hijo, el divino Cordero,
lo blasfeman mientras lo desatan
aun sabiendo que es Dios verdadero.
Tú contemplas la escena llorando
y tu rostro refleja aflicción,
pero ves que su muerte está dando
a las almas mortales perdón.*

*En la Cruz de madera clavado
Jesucristo el pecado borró,
y su madre lo mira postrado
sollozando hasta que Él espiró.
Si pensara el devoto cristiano
de que forma sufrió aquel dolor,
a la Madre daría la mano
y la espalda la pecado opresor.*

Coro

*Madre mía yo quisiera
consolarte en tu dolor,
y de tus siete puñales
hacer rosas de pasión,
y las perlas de tus ojos
enjugarte con mi amor. (bis)*

Letra: Carlos Delgado

Música: Rafael Sánchez

Copla a Ntra. Sra. De La Victoria

*En plegaria de amor elevo a ti mi voz,
rogándote con fe, mostrando el corazón.*

*En tu rostro encuentro siempre el perdón.
tú eres Virgen, Madre del Señor.*

*Del Señor que oraba en el huerto
que sufriendo su sangre sudó,
por nosotros luego preso y muerto
por los hombres que al extremo amó.*

*Todos juntos allá en el cielo,
esperamos vivir en tu gloria,
invocando tu nombre Victoria,
eres Virgen Madre del Señor.*

Letra: Francisco Márquez, Música: José M. Fernández

Copla a M^a. Santísima de La Esperanza
(Si al señor han Jurado la Muerte)

*Si al Señor han jurado la muerte
¿dónde está tu esperanza, Señora?
el Sinedrio ha dictado su suerte
que lo prendan naciendo la aurora.
(Bis)*

Estribillo

*Y María, al pensar en Jesús
de ternura y tristeza se llena,
de sus ojos se borra la luz
la esperanza se irisa de pena. (bis)*

*Al pasar el tumulto con duelo
ve y contempla contrito a mi Dios,
con la frente humillada en el suelo
al alzarla se encuentran los dos.*

Estribillo

*De la Cruz de madera pendiente
el sayón le clavó aquella lanza,
que salvó del pecado al creyente
y le trajo una nueva Esperanza.*

*Letra: C. Delgado
Música: R. Sánchez*

Inmaculada de Puente Genil

*Inmaculada Virgen Bonita
cuando tu hijo llora,
es porque alguien
de la amor se olvida.*

*Inmaculada, ¡ay! Madre mía,
dile a Jesús que aquí se le necesita.*

*Para que nos de su luz, su fuerza y valentía
y que se valla de aquí la droga,
el egoísmo y la mentira.
/Te necesito Señor, te necesitan/*

*Para que nos de salud y el pan de cada día
y que se valla de aquí lo malo,
que destruye a la familia.
/Te necesito Señor, te necesitan/*

*Para que nos de la fe, el amor y la alegría
y que se valla de aquí el odio,
el orgullo y la codicia.
/Te necesito Señor, te necesitan/*

Letra y música: Antonio García Flores