

Programa de Actos

Esta jornada de puertas abiertas, **“Día de las Corporaciones”**, se compone de las siguientes actividades:

A las 12:00 h.

Apertura oficial en la Plaza de la Mananta.

De 12:30 h. a 18:00 h.

Visita a las Corporaciones.

Participan 29 Corporaciones Bíblicas y un Grupo de Músicos que con sus Pasodobles y Marchas recorrerán los distintos itinerarios.

El Grupo de Música comenzará en la Ermita de la Veracruz a las tres de la tarde y continuará por el siguiente itinerario: Veracruz, Santos, Cosano, Santa Catalina, Plaza de la Mananta, Escobar, Cerrillo, Plaza de Lara, Angelita Martín, Vitas, Pósito, Romero, Don Gonzalo, Postigos, Plaza de Emilio Reina, Juez Lorenzo Carmona, Dulce Nombre, Jesús, Cruz de San Juan, Guerrero, Capitán de Corbeta y Convento de los Frailes.

A las 18.00 h.

Acto de clausura del Día de las Corporaciones y concentración de participantes en el cuartel de la Agrupación de Cofradías (Convento de los Frailes).

Se entregará un recuerdo a las Corporaciones participantes y un obsequio a los visitantes que consigan los sellos de las Corporaciones de una ruta completa. Finalizará el acto con una degustación de Pedro Ximénez (Bodegas Delgado) y dulce de membrillo (San Lorenzo).

agrupacioncofradiaspg@gmail.com
Teléfono de contacto: 607 852 668

La Saeta Cuartelera

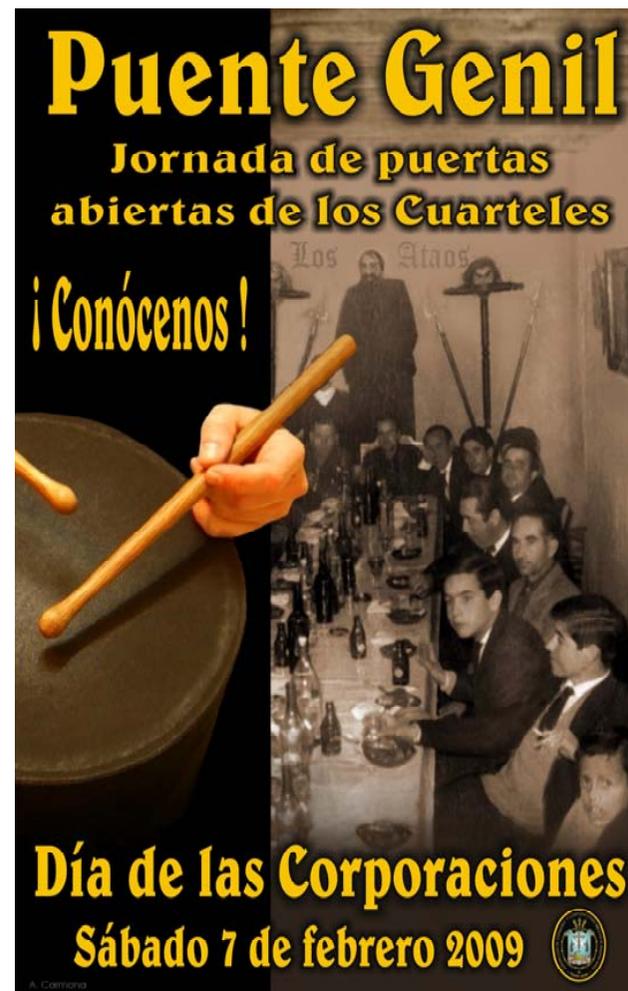
Si el “cuartel” es el ámbito que atesora el espíritu impulsor de nuestra “Mananta” y las vivencias más fecundas, la saeta “cuartelera” es su enseña distintiva y su divisa más preclara. Desde tiempo inmemorial en Puente Genil se han cantado saetas de distintas clases y estilos. A ello ha contribuido su condición de encrucijada fronteriza, la importancia de la Semana Santa como seña de identidad y su condición de enclave flamenco a primeros del siglo XX.

La saeta por excelencia –la “cuartelera”– es una saeta llana, litúrgica, de contenido evangélico-pasionista, que pertenece al tronco común de las denominadas “saetas viejas” con evidentes huellas del canto mozárabe y conventual de los “Romances de Pasión”. Guarda parentesco con alguna sobreviviente en algunos lugares de Andalucía, pero se nos presenta –aún manteniendo el tono y mensaje catequético de su raíz primigenia– más evolucionada, menos fósil y enriquecida por las aportaciones populares.

El nombre de “cuartelera” alude a que, fundamentalmente, se cantan en los “cuarteles” por los hermanos de las diversas Corporaciones Bíblicas. Debieron consolidarse como tales en el último tercio del siglo XIX, que es cuando adquieren entidad propia las Corporaciones emancipadas de las Cofradías. Cada Corporación retuvo o creó las más afines a su simbología o a las Imágenes Titulares de su devoción.

En su forma primitiva se cantaban por una sola voz. En los años veinte del pasado siglo, los hermanos Hierro –Juan y Manuel– cantadores de extraordinarias facultades, empezaron a hacerla dialogada, lo que acabó imponiéndose por su efectismo.

Cada Corporación cultiva sus saetas alusivas y con propio acento. En general, por sus letras encontramos: bíblicas, evangélico descriptivas, pasionistas, laudatorias e incluso algunas de carácter lúdico e intimista de cada Corporación.



ORGANIZA:

**Agrupación de Cofradías,
Hermandades y
Corporaciones Bíblicas**



COLABORAN:



III Día de las Corporaciones

Desde La Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil se organiza el III Día de las Corporaciones para **“Dar a conocer y poner en valor las Corporaciones y sus Figuras Bíblicas, como museos vivos y elementos autóctonos diferenciadores de nuestra Semana Santa”**.

Para conseguir este fin, esta jornada de puertas abiertas ofrece la posibilidad de visitar una serie de Corporaciones que se integran en tres rutas: MORADA, GRANA y ORO, identificadas por banderolas del color correspondiente colocadas en las fachadas de los respectivos cuarteles.

Cada una de estas rutas tratan de mostrar al visitante el interior de nuestros Cuarteles, las Figuras Bíblicas, la idiosincrasia de cada Corporación y el conocimiento de parte de la historia de cada una de ellas.

Para organizar las visita a las Corporaciones que participan, invitamos a que realice, como mínimo, uno de los tres recorridos completos con la ayuda del Cartón de Ruta que puede adquirir en la primera de las visitas que efectúe por tan solo 2€ (de uso para todas las corporaciones identificadas con un mismo color). En cada Corporación le sellarán el Cartón de Ruta como muestra de su visita para, una vez conseguidos todos los sellos de la ruta, canjearlo por un obsequio-regalo en el acto de Clausura de la jornada en el cuartel de la Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas (Convento de los Frailes).

Esperamos que sea de su agrado y disfrute de un paseo atractivo, alegre e interesante que le motive para volver en próximas ocasiones a conocer otras Corporaciones, las singularidades de nuestro querido pueblo y a vivir su Semana Santa.



CORPORACIONES BÍBLICAS QUE COMPONEN CADA RUTA

RUTA MORADA	RUTA GRANA	RUTA ORO
1 - Los Profetas	1 - La Resurrección de Lázaro	1 - El Clan de Quehat
2 - Reyes de Israel y Judá	2 - El Sudario de Cristo	2- Los Siete Hermanos Macabeos
3 - Imperio Romano	3 - La Destrucción de Sodoma	3 - Los Pecados de David (El Cirio)
4 - Tentaciones de Jesús (2º Soledad)	4 - Los Defensores de Israel	4 - Los Evangelistas
5 - Los Hijos de Zebedeo	5 - La Salvación de Jonás (La Ballena)	5 - Paz, Conciencia y Bondad (3º Soledad)
6 - Libertadores y Patriarcas (La Espina)	6 - El Juicio de Salomón	6 - Los Apóstoles
7 - Virtudes Morales	7 - Historia de Tobías (El Pez)	7 - Los Ataos
8 - Los Milagros de Jesús	8 - Las Parábolas	8 - Las Potencias del Alma
9 - El Pentateuco	9 - Virtudes Teologales	9 - Coronación de Jehú (La Bengala)
10 - Virtudes Cardinales y Sibila de Cumas	10 - La Sentencia de Jesús	****